

FONDAZIONE COGEME ONLUS
PROGETTO DI CASA NEL MONDO: COMPETENZE
CHIAVE PER UNA CITTADINANZA SOSTENIBILE



PROGETTO:
USO E CONSUMO DEL PANE



REALIZZATO DALL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI PONTOGLIO
CLASSI QUINTE - A.S.C. 2012-2013



CLASSICUM
ISTITUTO COMPRENSIVO
DI
PONTOLI
ANNO 2012-2013

IL
PANE



INTRODUZIONE



- PERIODO ATTUAZIONE PROGETTO: 16-19 aprile 2013
- TEMA D' ISTITUTO: «Il pane dei popoli»
- DISCIPLINE COINVOLTE: italiano, matematica, geografia, storia, scienze, religione.
- OBIETTIVO TERMINALE: preparare un'esposizione orale in cui i b/i devE/devono rispondere alla seguente domanda «PERCHÉ E' IMPORTANTE IL PANE E NON BISOGNA SPRECARLO?»
- LIVELLO DI CLASSE: classi quinte

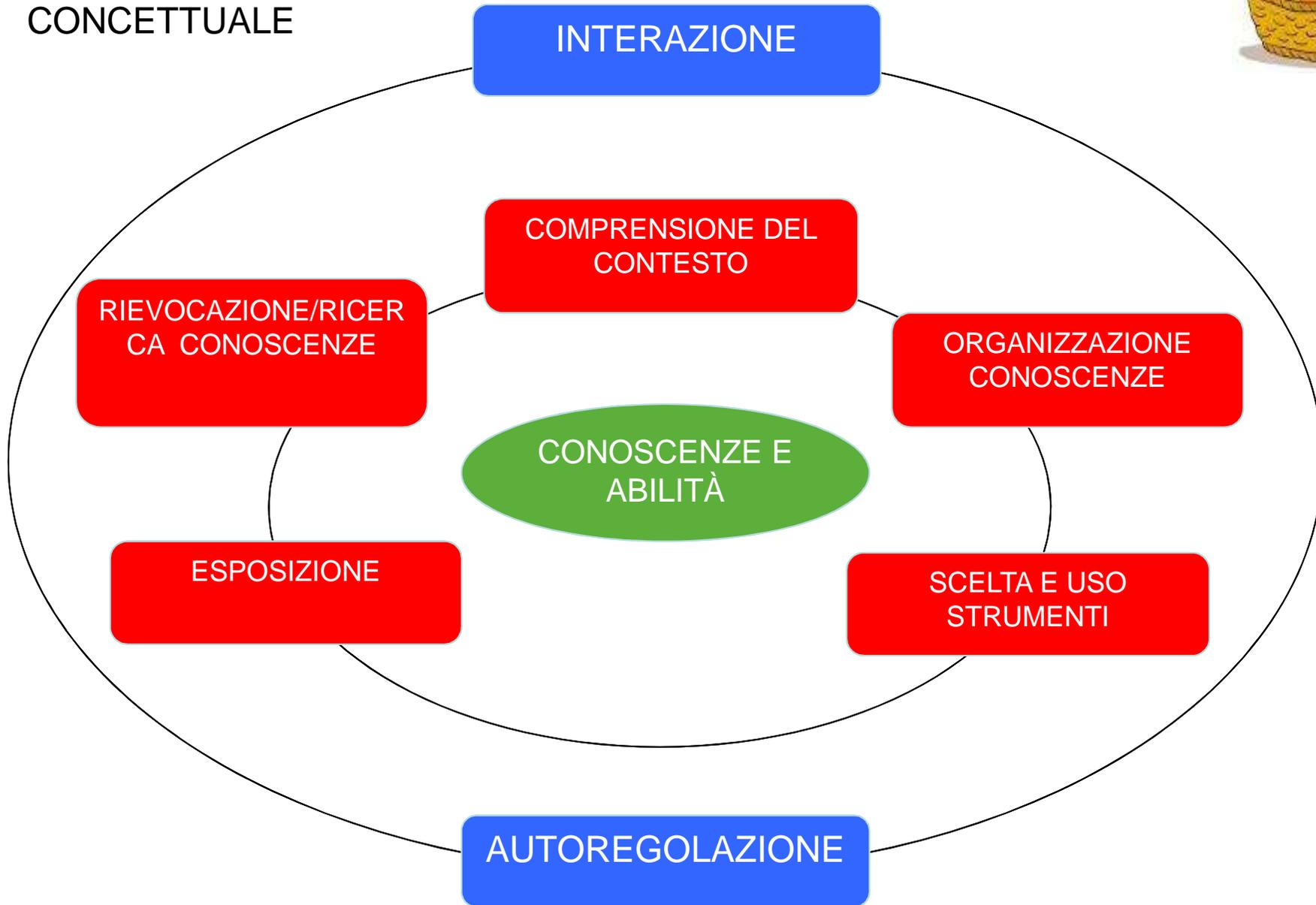




COMPETENZA CHIAVE

Servirsi di lingua, simboli e testi in maniera interattiva

MAPPA
CONCETTUALE



PRODOTTO ATTESO



Organizzazione di un'esposizione orale, con eventuale presentazione in Power Point.

RIFERIMENTI VALORIALI



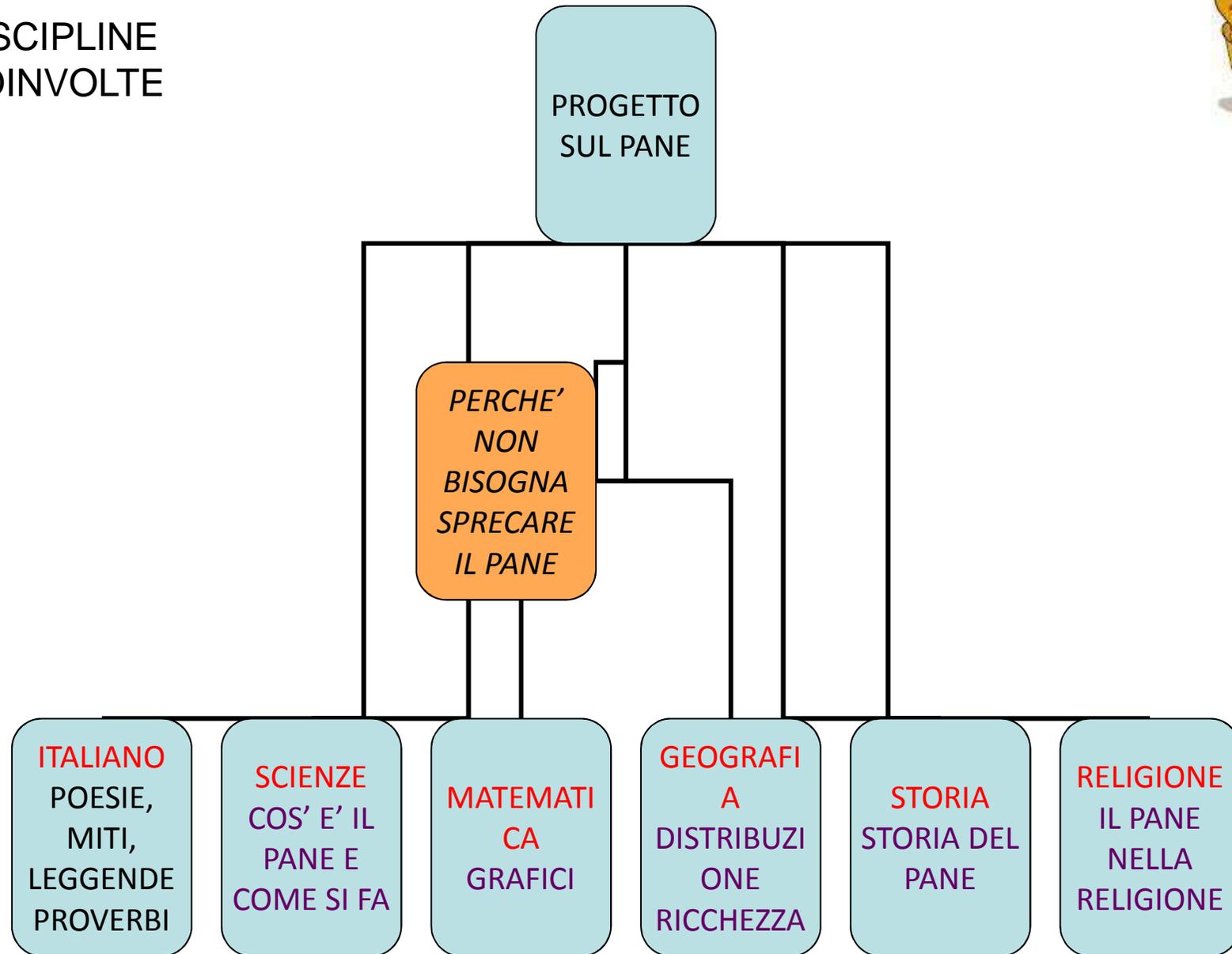
Valore di riferimento in relazione alla Carta della Terra

- ❖ Giustizia economica e sociale (diritto all' acqua potabile.....; equa distribuzione ricchezze)

Valenze formative prevalenti in rapporto alla cittadinanza sostenibile (Center of Ecoliteracy)

- ❖ Testa (sviluppo pensiero critico)
- ❖ Cuore (confronto aperto e rispettoso)
- ❖ Mani (azione responsabile)

DISCIPLINE
COINVOLTE





TRAGUARDI DISCIPLINARI ED EDUCATIVI

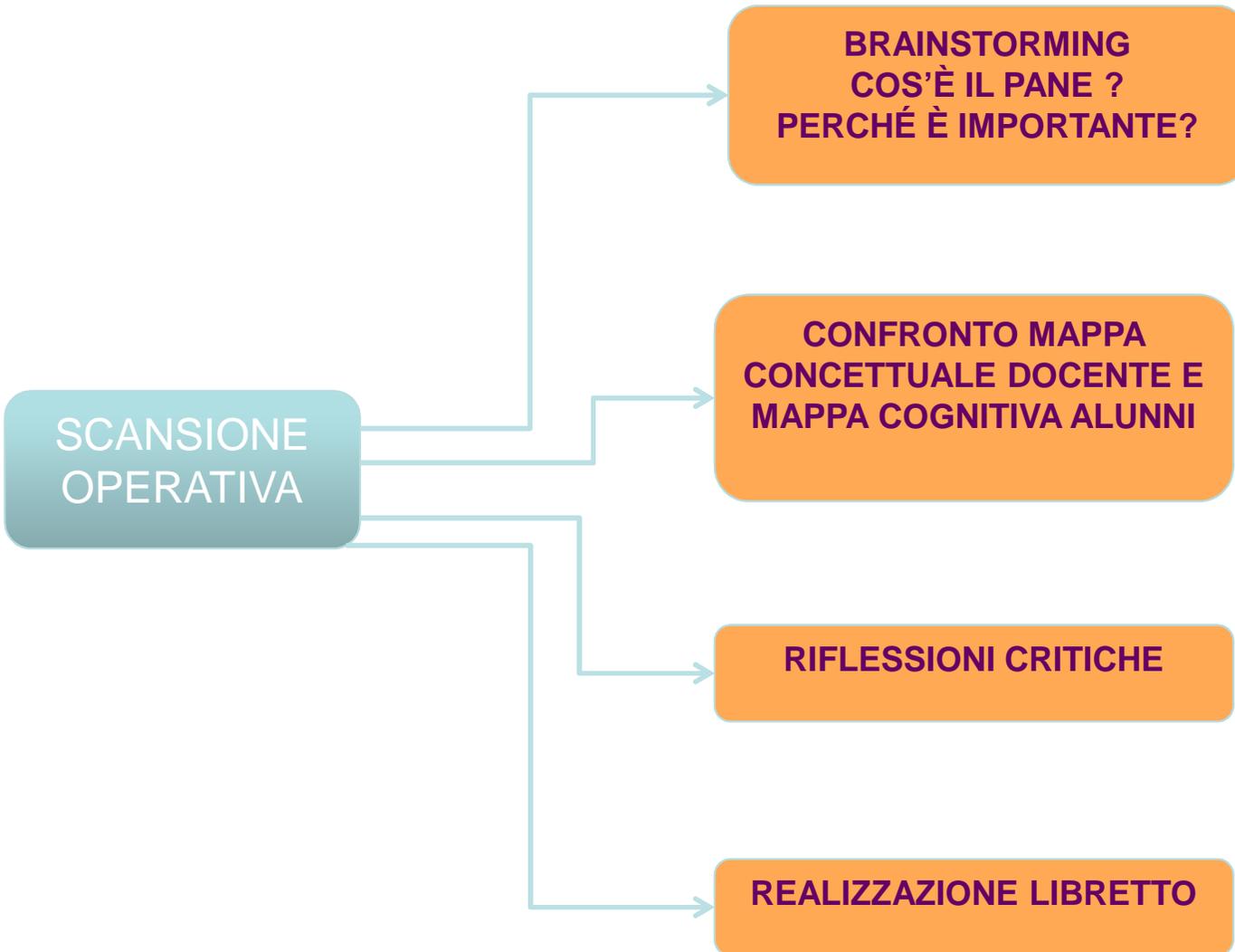
DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITÀ	DISPOSIZIONI
ITALIANO	Conoscere i principali aspetti di un testo informativo e/argomentativo.	Scrivere testi argomentativi dotati di coerenza	<ul style="list-style-type: none">○ Ascoltare○ Riflettere○ Modificare il proprio punto di vista○ Portare a termine il lavoro con cura
MATEMATICA	Conoscere tabelle e grafici	Leggere e rappresentare tabelle e grafici	<ul style="list-style-type: none">○ Ascoltare○ Riflettere○ Modificare il proprio punto di vista○ Portare a termine il lavoro con cura

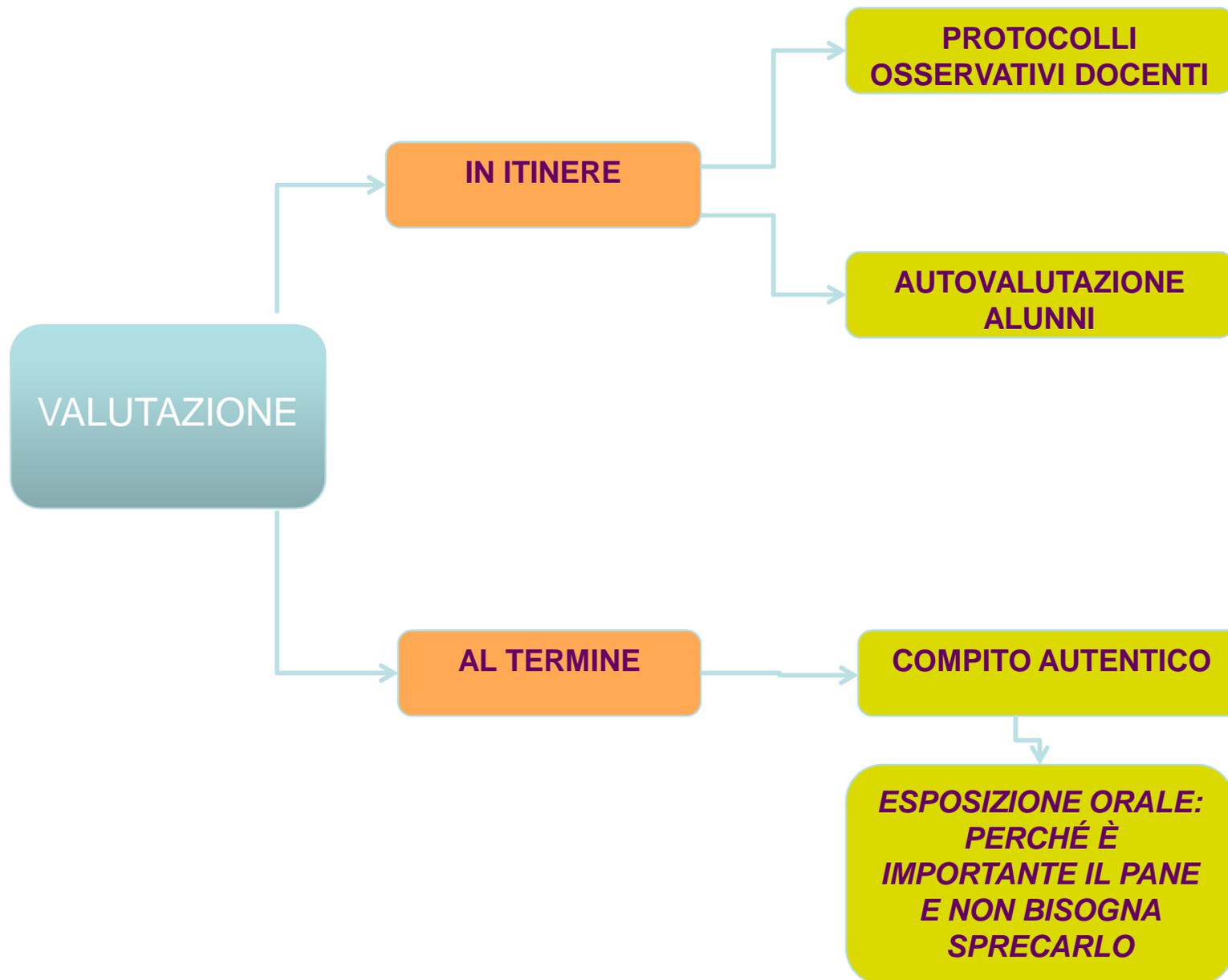


DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITÀ	DISPOSIZIONI
GEOGRAFIA	Conoscere i diversi aspetti del territorio e lo sfruttamento delle sue risorse da parte dell'uomo.	Interpretare le informazioni ricavate.	<ul style="list-style-type: none">○ Ascoltare○ Riflettere○ Modificare il proprio punto di vista○ Portare a termine il lavoro
STORIA	Conoscere le diverse modalità di produzione del pane presso le civiltà antiche.	Ricerca le informazioni ed organizzare le conoscenze in schemi riassuntivi	<ul style="list-style-type: none">○ Ascoltare○ Riflettere○ Modificare il proprio punto di vista○ Portare a termine il lavoro



DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITÀ	DISPOSIZIONI
SCIENZE	Conoscere gli elementi e le proprietà del pane.	Analizzare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none">○ Ascoltare○ Riflettere○ Modificare il proprio punto di vista○ Portare a termine il lavoro con cura
RELIGIONE	Conoscere i simboli del cristianesimo	Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	<ul style="list-style-type: none">○ Ascoltare○ Riflettere○ Modificare il proprio punto di vista○ Portare a termine il lavoro con cura







RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	ESSENZIALE	PARZIALE
COMPRENSIONE DEL CONTESTO	Comprende la consegna e predispone, con sicurezza, il materiale da utilizzare per svolgere il compito.	Comprende la consegna in modo generico e, chiedendo conferme, predispone il materiale per svolgere il compito.	Comprende la consegna chiedendo spiegazioni ulteriori, anche per predisporre il materiale utile allo svolgimento del compito.	Comprende la consegna in modo parziale e richiede l'aiuto dell'insegnante per predisporre il materiale utile allo svolgimento del compito.
RIEVOCAZIONE, ORGANIZZAZIONE CONOSCENZE SUL PANE	Rievoca, integra e organizza le conoscenze inerenti al tema del pane con una scaletta o una mappa, sapendo presentarla spiegando l'ordine logico e/o cronologico, le relazioni e le interconnessioni esistenti fra i diversi punti che la compongono.	Rievoca le conoscenze e, stimolato, integra le conoscenze inerenti al tema del pane confrontandosi con i compagni e attingendo ad altre fonti e, con il supporto del docente, struttura una mappa o uno schema.	Rievoca, attingendo alla propria memoria, le conoscenze inerenti al tema del pane, le integra confrontandosi con i compagni e, con ulteriori suggerimenti, elabora una mappa/schema abbastanza articolata/o e con un certo rigore logico.	Rievoca, attingendo alla propria memoria, poche conoscenze inerenti al tema del pane; se opportunamente stimolato, integra le conoscenze personali con quelle dei compagni e, se supportato dalla guida dell'insegnante, seleziona le principali informazioni e le struttura in una mappa con poche relazioni.



DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	ESSENZIALE	PARZIALE
SCELTA E USO STRUMENTI	Sceglie strumenti e materiali adatti per un'esposizione efficace (verbale, grafico – simbolico, tridimensionale e multimediale) in modo autonomo e li usa con sicurezza.	Propone l'uso di strumenti e materiali adatti per un'esposizione efficace (verbale, grafico– simbolico, tridimensionale e multimediale) e richiede la conferma dell'insegnante per effettuare la scelta.	Richiede l'input dell'insegnante per scegliere e utilizzare gli strumenti adatti all'esposizione.	Con la guida dell'insegnante, seleziona ed usa gli strumenti e i materiali adatti per esporre l'argomento.
ESPOSIZIONE ORALE	Espone le conoscenze formulando frasi corrette dal punto di vista morfo-sintattico, collegandole in modo logico, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, esprimendosi in modo fluido.	Espone in modo logico le conoscenze, formula frasi quasi sempre corrette dal punto di vista morfo-sintattico, utilizzando parole proprie per spiegare il concetto.	Espone in modo abbastanza logico le conoscenze, formula frasi essenziali, non sempre corrette dal punto di vista morfo-sintattico e, se stimolato, arricchisce di terminologia specifica.	Risponde alle domande guida dell'insegnante in modo essenziale.
INTERAZIONE/ COOPERAZIONE	Assiste gli altri compagni di gruppo e prende l'iniziativa nell'aiutare il gruppo ad organizzarsi, fornendo feed-back agli altri e accetta volentieri i feed-back dagli altri.	Offre incoraggiamento agli altri lavorando in accordo con loro, fornisce feed-back in modi che non offendono e accetta i feed-back ma dà loro poca importanza.	E' convinto dagli altri membri a partecipare alle attività del gruppo, qualche volta ferisce i sentimenti dell'altro con i feed-back e no tiene in conto adeguato i feed-back ricevuti.	Partecipa passivamente al lavoro, è duro quando fornisce feed-back e rifiuta di ascoltare il feed-back.



DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	ESSENZIALE	PARZIALE
MOTIVAZIONE	Cura con molta attenzione e interesse il lavoro assegnato.	Cura con una certa attenzione e interesse il lavoro assegnato.	Se stimolato, cura con una certa attenzione il lavoro assegnato.	Raramente si dimostra interessato al proprio lavoro, lo cura poco e, di fronte alle difficoltà, rinuncia a proseguirlo.
CONSAPEVOLEZZA/ AUTOREGOLAZIONE	Si rende conto della completezza/incompletezza dei concetti esposti ed agisce in modo coerente o apportando nuove esemplificazioni/motivazioni/argomentazioni.	Si rende conto della completezza/incompletezza dei concetti esposti e chiede nuove indicazioni all'insegnante per ricercare informazioni maggiormente adatte.	Si blocca di fronte all'evidenza di un'esposizione poco esaustiva e porta a termine il suo compito solo orientato dall'intervento – guida dell'insegnante.	Non si rende conto della situazione critica nella quale si trova.

ESEMPIO DI PROTOCOLLO OSSERVATIVO PER GLI ALUNNI

ANALISI CRITICA relativa all'esposizione "Perché è importante il pane e non bisogna sprecarlo?"

NOME _____ COGNOME _____ CLASSE _____



DIMENSIONI	LIVELLI			
	1 (MAI)	2 (POCO)	3 (ABBASTANZ A)	4 (MOLTO)
Hai capito la consegna?				
Sei riuscito a trovare le informazioni che ti servivano?				
Hai scelto gli strumenti più adatti per esporre?				
Hai esposto in modo corretto?				
Sei stato cooperativo nel lavoro?				
Hai lavorato con cura ?				



ESEMPIO DI PROTOCOLLO OSSERVATIVO PER I DOCENTI

ANALISI CRITICA relativa all'esposizione "Perché è importante il pane e non bisogna sprecarlo?"

NOME _____ COGNOME _____ CLASSE _____

DIMENSIONI	LIVELLI			
	1 (MAI)	2 (POCO)	3 (ABBASTANZA)	4 (MOLTO)
COMPRESIONE DEL CONTESTO				
RIEVOCAZIONE E ORGANIZZAZIONE CONOSCENZE SUL PANE				
SCELTA E USO STRUMENTI UTILI ALLA COMUNICAZIONE				
ESPOSIZIONE ORALE INTERAZIONE/ COOPERAZIONE				
MOTIVAZIONE				
CONSAPEVOLEZZA/ AUTOREGOLAZIONE				



RIFLESSIONI SUL PROGETTO

- **Aspetti positivi:**
 - ❖ lavoro in gruppo
 - ❖ sviluppo del pensiero critico
 - ❖ valutazione del prodotto finale e dei processi
- **Aspetti problematici**
 - ❖ condivisione e riflessione del percorso con i colleghi
 - ❖ tempi elevati dedicati alla progettazione

INTRODUZIONE:
INSIEME ALLA NOSTRA MAESTRA
ABBIAMO FATTO UN LAVORO
SUL PANE CHE PARLAVA
DELLA SUA IMPORTANZA.
ORA
VI
PRESENTIAMO
IL
NOSTRO
LAVORO

